

## In Bregaglia arriva il documentario Al film dal Nicolás

Tre gli appuntamenti in programma venerdì 13 e sabato 14 gennaio.

**Durata dell'evento:** dal 13/01/2012 al 14/01/2012

Il prossimo finesettimana saranno organizzate in varie località della Bregaglia alcune proiezioni del documentario "Al film dal Nicolás" del giovane regista ticinese Olmo Cerri.

La proiezione del documentario, frutto di un lavoro d'esame del CISA di Lugano, sarà accompagnata dal filmato originale girato nel 1971 da Nicolín Gianotti e da una serie di diapositive di Hannes R. Bossert che ritraggono momenti di vita contadina bregagliotta dell'inizio degli anni '70. Il documentario è stato recentemente trasmesso dalla RSI all'interno della trasmissione "Svizzera e Dintorni".



### PROGRAMMA

#### Venerdì 13 gennaio 2012

ore 20 – Vecchia sala comunale di Soglio

#### Sabato 14 gennaio 2012

ore 15 – Ospedale casa di cura della Bregaglia

ore 20 – Ciäsa Granda a Stampa (con eventuale replica ore 21.30)

Proiezioni organizzate in collaborazione con la: Società culturale/Pgi Bregaglia

L'entrata libera.

I due documentari saranno proiettati anche in Ticino: il 9 febbraio alle 18'30 presso la biblioteca Cantonale di Bellinzona e il 10 febbraio alle 21'00 presso il CSOA il Molino di Lugano.

### IL DOCUMENTARIO

Nel 1971 il mondo è in subbuglio, il movimento hippy è in declino, in Svizzera viene riconosciuto il voto alle donne, muore Jim Morrison e per una delle ultime volte nella storia la transumanza ai munt da Soi viene svolta attraversando i sentieri che erano storicamente utilizzati a questo fine. Nicolín Gianotti e Hannes R. Bossert salgono sui monti e su di un alpe in Bregaglia portandosi appresso una cinepresa Bolex 16 mm. Senza grandi esperienze nel campo della cinematografia i due girano una dozzina di rulli di pellicola e registrano i suoni, documentando così uno squarcio di vita contadina della Bregaglia degli anni '70. Nel documentario di Olmo Cerri si racconta la storia di queste immagini, ma il racconto sulla "pellicola" si intreccia in maniera inestricabile con il racconto della vita di Nicolín e della sua famiglia".  
Maggiori informazioni nella scheda allegata.

## LA PELLICOLA

Il filmato a colori, datato 1971, riprende l'ultima transumanza bovina dall'alpeggio in Val Maroz ai monti di Soglio fino al villaggio, proponendo imponenti immagini paesaggistiche, ritratti di persone e stralci di abitudini e riti ormai scomparsi. Il documento storico del passato contadino della Val Bregaglia è coronato da uno spezzone girato al mercato annuale di Maloja la "Feira di Malögia", sempre nei primissimi anni settanta. La pellicola, per una durata totale di ca. 35 minuti, inizia con una breve ripresa in bianco e nero di ragazzi che giocano a Plan Vest. Riprese effettuate dal luglio '71 al gennaio '72 con Bolex su pellicola 16 mm Kodak da Hannes R. Bossert e Nicolin Gianotti.

Fonte: ufficio stampa

